

IAB: Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch
Publikationen seit 2007

I. Primärliteratur

Broch, Hermann. *Verlorener Sohn? Hermann Brochs Briefwechsel mit Armand (1925-1928)*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Berlin: Suhrkamp, 2010.

Broch, Hermann. *Briefe an Erich von Kahler (1940-1951)*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Berlin: De Gruyter, 2010.

Broch, Hermann. *Théorie de la folie des masses*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Übersetzt v. Pierre Rusch und Didier Renault. Paris: Editions de l'éclat, 2008.

Broch, Hermann. *"Frauengeschichten". Die Briefe an Paul Federn 1939-1949*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007.

Broch, Hermann. *En mitad de la vida, poesía completa*. Übersetzt v. Montserrat Armas und Rafael-José Díaz. Mit Vorwort v. Clara Janés. Tarragona: Ediciones Igitur, 2007. (Übersetzung von Brochs Gedichten)

Gindele, Sonja (Hg.). *Hermann Broch und Ernst Schönwiese. Eine literarische Korrespondenz*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Mueller, 2007.

Hollweck, Thomas (Hg.). *Hermann Broch - Eric Voegelin. Ein Briefwechsel im Exil. 1939-1949*. Voegeliniana. Occasional Papers No. 61. Universität München, 2007.

II. Sekundärliteratur

Bendels, Ruth. *Erzählen zwischen Hilbert und Einstein. Naturwissenschaft und Literatur in Hermann Brochs 'Eine methodologische Novelle' und Robert Musils 'Drei Frauen'*. Würzburg: Koenigshausen & Neumann, 2008.

Brahme, Milind. "Hermann Broch's Political Writings." In: *Apperception. Journal of the Dept of English and Other Modern European Languages*. Santiniketan, vol. III, March 2007, 46-54.

Dittrich, Andreas. *Glauben, Wissen und Sagen: Studien zu Wissen und Wissenskritik im Zaubenberg, in den Schlafwandlern und im Mann ohne Eigenschaften*. Tübingen: Niemeyer, 2009.

Eiden-Offe, Patrick. *Das Reich der Demokratie: Hermann Brochs 'Der Tod des Vergil'*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2011.

- Eiden, Patrick. "Grenzenlos wird das Reich sein'. Imperiale Formgebung in Hermann Brochs *Der Tod des Vergil*." In: Uwe Hebekus und Ingo Stöckmann (Hg.). *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne*. München: Fink, 2008.
- Gil Soeiro, Ricardo. "The Song of Orpheus: Art, Memory, and Forgetfulness in Hermann Broch's *The Death of Vergil*." In: Carlo Alberto Augieri/Niccolò Scaffai (Hg.). *Memoria e Oblio: le Scritture del Tempo. Atti del Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Lecce, 24-26 Ottobre 2007)*. Vol. III. Compar(a)ison - An International Journal of Comparative Literature. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2009. 177-188.
- Guilhamon, Elizabeth. *Déclin d'Empire: Lecture sémiotique des Somnambules d'Hermann Broch*. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008.
- Hollweck, Thomas. *'Der Mensch im Schatten der Katastrophe'. Eine Einfuehrung in den Briefwechsel zwischen Hermann Broch und Eric Voegelin*. Voegeliniana. Occasional Papers No. 60, Universität München, 2007.
- Lützel, Paul Michael. *Hermann Broch und die Moderne*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2011.
- Lützel, Paul Michael, Endre Kiss und Gabriella Rácz (Hg.). *Hermann Brochs literarische Freundschaften*. Tübingen: Stauffenburg, 2008.
- Lützel, Paul Michael und Christine Maillard (Hg.). *Hermann Broch: Religion, Mythos, Utopie - zur ethischen Perspektive seines Werks*. Themenheft von *Recherches Germaniques*. Nr. 5 (2008).
- Olsen, Morten A. *Hermann Broch: Die platonische Idee des Denkens und Handelns*. Hamburg: Verlag Dr. Kovac, 2009.
- Picht, Barbara. *Erzwungener Ausweg. Hermann Broch, Erwin Panofsky und Ernst Kantorowicz im Princeton Exil*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.
- Saletta, Ester. *Friedrich Hebbels und Hermann Brochs Frauengestalten in einer Gender-Studies Richtung*. Berlin: Wiedler Verlag, 2007.
- Sebastian, Thomas. "Leib, Name und Menschenrecht in Hermann Brochs politischen Schriften." *Modern Austrian Literature* 40.3 (2007): 43-70.
- Schneider, Katrin. "Dornröbchen wollte nicht geküsst sein. Romantik und verkehrte Märchenwelt in Hermann Brochs *Die Schlafwandler*." In: *Orbis linguarum* 34 (2009): 125-138.

Staškova, Alice. *Nächte der Aufklärung. Studien zur Aesthetik, Ethik und Erkenntnistheorie in 'Voyage au bout de la nuit' von Louis-Ferdinand Céline und 'Die Schlafwandler' von Hermann Broch*. Tübingen: Niemeyer, 2008.

Staškova, Alice und Paul Michael Lützel (Hg.). *Hermann Broch und die Künste*. Berlin, New York: de Gruyter, 2009.