

**IAB: Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch**  
**Publikationen seit 2007**

**I. Primärliteratur**

Broch, Hermann. *Théorie de la folie des masses*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Übersetzt v. Pierre Rusch und Didier Renault. Paris: Editions de l'éclat, 2008.

Broch, Hermann. *"Frauengeschichten". Die Briefe an Paul Federn 1939-1949*. Hg. v. Paul Michael Lützeler. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007.

Broch, Hermann. *En mitad de la vida, poesía completa*. Übersetzt v. Montserrat Armas und Rafael-José Díaz. Mit Vorwort v. Clara Janés. Tarragona: Ediciones Igitur, 2007. (Übersetzung von Brochs Gedichten)

Gindele, Sonja (Hg.). *Hermann Broch und Ernst Schönwiese. Eine literarische Korrespondenz*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Mueller, 2007.

Hollweck, Thomas (Hg.). *Hermann Broch - Eric Voegelin. Ein Briefwechsel im Exil. 1939-1949*. Voegeliniana. Occasional Papers No. 61. Universität München, 2007.

**II. Sekundärliteratur**

Bendels, Ruth. *Erzählen zwischen Hilbert und Einstein. Naturwissenschaft und Literatur in Hermann Brochs 'Eine methodologische Novelle' und Robert Musils 'Drei Frauen'*. Würzburg: Koenigshausen & Neumann, 2008.

Brahme, Milind. "Hermann Broch's Political Writings." In: *Apperception. Journal of the Dept of English and Other Modern European Languages*. Santiniketan, vol. III, March 2007, 46-54.

Eiden, Patrick. "'Grenzenlos wird das Reich sein'. Imperiale Formgebung in Hermann Brochs *Der Tod des Vergil*." In: Uwe Hebekus und Ingo Stöckmann (Hg.). *Die Souveränität der Literatur. Zum Totalitären der Klassischen Moderne*. München: Fink, 2008.

Guilhamon, Elizabeth. *Déclin d'Empire: Lecture sémiotique des Somnambules d'Hermann Broch*. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008.

Hollweck, Thomas. *'Der Mensch im Schatten der Katastrophe'. Eine Einführung in den Briefwechsel zwischen Hermann Broch und Eric Voegelin*. Voegeliniana. Occasional Papers No. 60, Universität München, 2007.

- Lützel, Paul Michael, Endre Kiss und Gabriella Rácz (Hg.). *Hermann Brochs literarische Freundschaften*. Tübingen: Stauffenburg, 2008.
- Lützel, Paul Michael und Christine Maillard (Hg.). *Hermann Broch: Religion, Mythos, Utopie - zur ethischen Perspektive seines Werks*. Themenheft von *Recherches Germaniques*. Nr. 5 (2008).
- Picht, Barbara. *Erzwungener Ausweg. Hermann Broch, Erwin Panofsky und Ernst Kantorowicz im Princeton Exil*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.
- Saletta, Ester. *Friedrich Hebbels und Hermann Brochs Frauengestalten in einer Gender-Studies Richtung*. Berlin: Wiedler Verlag, 2007.
- Sebastian, Thomas. "Leib, Name und Menschenrecht in Hermann Brochs politischen Schriften." *Modern Austrian Literature* 40.3 (2007): 43-70.
- Schneider, Katrin. "Dornröbchen wollte nicht geküsst sein. Romantik und verkehrte Märchenwelt in Hermann Brochs *Die Schlafwandler*." In: *Orbis linguarum* 34 (2009): 125-138.
- Staškova, Alice. *Nächte der Aufklärung. Studien zur Aesthetik, Ethik und Erkenntnistheorie in 'Voyage au bout de la nuit' von Louis-Ferdinand Céline und 'Die Schlafwandler' von Hermann Broch*. Tübingen: Niemeyer, 2008.
- Staškova, Alice und Paul Michael Lützel (Hg.). *Hermann Broch und die Künste*. Berlin, New York: de Gruyter, 2009.